

sílvia pérez cruz & javier colina trio



Felipe Ortiz

Javier Colina va tenir l'oportunitat d'escoltar la Sílvia ja fa uns anys en una visita a Catalunya del Colina Miralta Sambeat CMS Trio. Aquell dia Javier va començar a imaginar un repertori per acompanyar la delicada i preciosa veu de Sílvia Pérez Cruz. L'admiració i respecte per Javier Colina per part de la Sílvia ve de molt llarg, els uneix la passió per les músiques, ritmes i cançons cubanes i llatines a part del llenguatge jazzístic.

Han mantingut el contacte durant tot aquest temps, fins i tot han pogut compartir alguna col·laboració a l'escenari i en un disc. I ja fa un temps que persegueixen poder tirar endavant un projecte junts amb el material que els uneix, clàssics de la cançó cubana, música de ritmes llatins, amb lletres plenes de sentiments, moltes d'elles fosques, esgarrades, d'amor i de desamor.

Per fi les seves agendes, implicades en molts altres projectes arreu, han permès que el projecte vegi la llum, i a partir d'ara podrem gaudir en directe d'aquesta gran proposta.

Acompanyats de Marc Miralta a la bateria i de l'Albert Sanz al piano que ens podran oferir un concert detallista ple de matisos.

Sílvia Pérez Cruz, veu.

Javier Colina, contrabaix.

Marc Miralta, bateria.

Albert Sanz, piano.

sílvia pérez cruz & javier colina trio

sílvia pérez cruz



Sílvia, nascuda el 1983, estudia dels tres als disset anys a l'escola de música Rita Ferrer de Palafrugell, prenent classes de solfeig, piano i saxo clàssic (amb Manel Mañogil). Durant aquest període també participa en la coral "Nit de Juny" i en l'orquestra Pashita (formada per músics de tot Catalunya). Als setze anys, pren les seves primeres classes d'improvisació jazz amb el pianista Lluís Esquadra. Als 18 anys, superades les proves de selectivitat, es trasllada a Barcelona i es matricula al Taller de Músics d'harmonia jazz, com saxofonista de combo jazz i de calaix flamenc, assistint simultàniament a classes particulars de saxo jazz amb Llibert Fortuny. Participa en el seminari de jazz-flamenc de Sevilla 2002 assistint a classes de músics com: Marc Turner, Jeff Ballard, Read Anderson, Jorge Pardo, Lee Konitz, Paul Bley, Javier Colina, Antonio Mesa ... El setembre del 2002 es matricula al ESMUC (Escola superior de músics de Catalunya) en l'especialitat de cant jazz amb Mireia Lara i Carme Canela, i de saxo jazz amb Eladio Reinón. En l'àmbit flamenc presa classes de cant amb José Miguel Cerro "el chiqui", combo flamenc amb Juan Manuel Cañizares i fa un curs intensiu amb Mayte Martín. El 2003 rep a New York dues classes individuals de saxo, una amb Mark Turner i una altra amb Bill McHenry. Des de desembre del 2003 forma part del projecte flamenc anomenat "Las Migas" amb el qual ha actuat per Espanya, França, Holanda, Hongria, Bulgària, Croàcia, Itàlia i Tunísia. El 2006 va crear un duet anomenat "Llamma" amb l'israelià Ravid Gold, que toca el hang, actuant a Espanya i Itàlia. Des del 2006 forma part del nou projecte del festival de Vic anomenat "Immigrasons" (la banda sonora de l'exili), músics Argentins i catalans, actuant a Espanya, Argentina i Brasil). També ha participat en els discs *Pel meu amic ... Serrat*, *Colina Serrano Project* o al *Joan Monné Nou Nonet*, entre d'altres.

sílvia pérez cruz & javier colina trio

javier colina



Javier Colina és considerat un dels millors contrabaixistes de l'escena europea actual, va iniciar-se en aquest instrument de forma autodidacta després d'haver-se dedicat a l'estudi del piano i el solfeig. La seva carrera l'ha portat a tocar al costat de músics consagrats en el món del jazz com ara George Cables, John Hicks, Loui Bellson, Gary Bartz, Jimmy Owens, Frank Lacy, Idris Muhammad, Perico Sambeat i Tete Montoliu, entre molts altres.

Fora del panorama jazzístic ha col·laborat amb músics de flamenc com Tomatito, Radio Tarifa, El Bola, Carmen Linares, Dieguito o Enrique Morente, i ha experimentat amb el so cubà, acompanyant al contrabaix a Compay Segundo i la Ford Apache Band o, més recentment amb Bebo Valdés al seu treball *Lágrimas Negras*.

Ha obtingut nombrosos premis en reconeixement al seu treball.

Ha publicat *Si te contara*, un disc on barreja jazz amb sons cubans, acompanyat per Pancho Amat, mestre del tres, la petita guitarra cubana.

Amb el Colina Miralta Sambeat CMS Trio ja ha publicat dos discos, el primer amb el mateix nom del trio i el segon sota el títol d'*Andando*, dos projectes amb els que el trio ha obtingut un gran èxit de crítica i públic i amb els quals ha girat per tota Espanya i per Europa.

Al 2010 Javier Colina ha presentat un nou projecte i un nou disc amb l'harmonicista Antonio Serrano, el *Colina Serrano Project* on torna a estar present la fusió i els ritmes llatinoamericans.