

jordi rossy trio & quintet



El músico catalán más internacional, aclamado batería que se rífan algunos de los músicos de jazz más grandes del mundo, toma un nuevo camino en su carrera musical al piano, su instrumento predilecto en los últimos años. Este trío promete seguir su curso con una propuesta original rica en matices y en colores armónicos.

Jordi Rossy, piano.

Albert Sanz, órgano.

RJ Miller, batería.

Cuando la melodía coge más protagonismo, el saxo y la trompeta se suman al trío de Rossy con colaboraciones de diferentes músicos en función del momento como como Chris Cheek, Seamus Blake y Enrique Oliver o el jovencísimo Felix Rossy.

currículum

Jorge Rossy. Barcelona 1964

Jorge Rossy empieza a tocar la batería a la edad de 11 años, entre 1982 y 1989 toca por toda España con músicos locales como Perico Sambeat, Tete Montoliu, Carles Benavent, Chano Domínguez entre otros y ocasionalmente con otros músicos internacionales como Woody Shaw, Jack Walrath, Sal Nistico, Dave Schnitter y Kenny Wheeler. En 1989 se traslada a Boston y en 1990 empieza a tocar con el Trío de Danilo Pérez. En 1991 va a Panamá con Danilo Pérez quartet con la colaboración de Giovanni Hidalgo, y poco después entra a formar parte del cuarteto de Paquito D’Rivera. A partir de 1991 empieza a traer a España a sus colegas americanos, Joshua Redman, Mark Turner, Brad Mehldau, Kurt Rosenwinkel, Seamus Blake, Chris Cheek, Kevin Hayes y Freddie Bryant, entre otros. En 1995 el Trío de Brad Melhdau con Larry Grenadier al bajo y Jorge Rossy a la batería graba por primera vez para Warner Bros, esta colaboración da luz a más de 10 CDs. Jordi ha grabado más de 80 discos como sideman y recientemente ha grabado su segundo trabajo como líder con su propio grupo.